판결·처분으로 확인하는 사건의 결과

미뤄진 방송 제작지원금, 지급 책임을 결정에 담다.

제작지원금 일부 지급 결정

조정 결과

방송 제작지원금 · 조정을 갈음하는 결정

전 주 지 방 법 원

법무법인 해율

결정사항

1. 피고는 원고에게 2021. 11. 10.까지 13,000,000원을 지급한다.
   만일 피고가 위 지급기일까지 위 돈을 지급하지 아니하는 경우 지급하지 아니한 돈에 대하여 위 지급기일 다음날부터 갚는 날까지 연 12%의 비율로 계산한 지연손해금을 가산하여 지급한다.
2. 원고는 나머지 청구를 포기한다.
3. 소송비용은 각자 부담한다.

01 이런 상황에서 해율을 찾았습니다

방송 제작을 지원한 대금의 지급 범위를 두고 분쟁이 생긴 사건입니다. 돈을 받아야 하는 사람에게는 회수의 길이, 지급을 요구받은 사람에게는 책임의 범위가 절실합니다.

상대방이 제시한 액수만으로 모든 판단이 끝나는 것은 아닙니다. 청구 근거와 실제 결과를 나누어 보아야 합니다.

02 의뢰인에게 중요한 문제

얼마를 언제 지급하는지, 어느 범위까지 책임지는지에 따라 의뢰인의 부담은 달라집니다. 분할 지급이나 담보, 추가 청구에 관한 조건이 있다면 금액과 함께 읽어야 합니다.

법원의 결정과 실제 입금도 서로 다른 단계입니다. 이 사건에서 확인할 결과는 제작지원금 일부 지급 결정입니다. 지금의 분쟁에서 이 결과가 어떤 부담을 줄이거나 어떤 권리를 지켰는지를 살펴볼 수 있습니다.

미뤄진 방송 제작지원금,

해율은 일부 금액을 지급하라는 결정을 받았습니다.

- 회사와 개인 중 누구에게 지급 책임을 물을지 고민된다면
- 사진·콘텐츠를 허락 없이 사용한 상대와 분쟁이 생겼다면
- 사업 정산금과 지급 일정 때문에 소송이 이어지고 있다면

결과를 만들어낸 해율에 맡기십시오.
이제 당신의 편에서 싸우겠습니다.

03 해율과 함께 얻은 결과

법무법인 해율은 이 사건에서 의뢰인의 소송대리를 맡았습니다. 청구한 제작지원금 중 일부 금액을 지급하도록 하는 조정을 갈음하는 결정이 내려졌습니다.

법원은 금전이나 이행 의무와 나머지 청구의 처리를 결정 내용으로 정리했습니다. 이 결정이 내려졌다는 사실과 이후의 확정·이행은 구별되는 단계입니다. 이 사건에서는 법원이 정한 해결 조건이 후속 대응의 기준이 됐습니다.

04 당신의 상황과 나란히 보십시오

받아야 할 돈을 받을 길로 연결하고, 책임져야 할 범위를 분명히 하는 일은 의뢰인의 생활과 직결됩니다. 이번 사례에서는 그에 필요한 조건과 절차가 실제 결과로 남았습니다.

비슷한 돈 문제라면 현재 가진 자료와 절차부터 살펴보아야 합니다. 마주한 문제가 같아 보여도 계약과 증거, 절차에 따라 필요한 대응은 달라집니다. 내가 지켜야 할 것이 무엇인지, 지금 가능한 주장은 무엇인지 해율과 함께 짚어보십시오.

잘할 수 있다는 변호사는 많습니다.

해율은 이미 해낸 결과로 답합니다.

해율은 일부 금액을 지급하라는 결정을 받았습니다.

- 일시에 지급하기 어려운 청구를 받았다면
- 원금과 지연손해금의 범위를 다퉈야 한다면
- 상대가 약속한 지급일을 계속 미룬다면

결과를 만들어낸 해율에 맡기십시오.
이제 당신의 편에서 싸우겠습니다.