판결·처분으로 확인하는 사건의 결과

방송 제작을 지원한 대가, 일부 지급 결정으로 답을 얻다.

제작지원금 일부 지급 결정

조정 결과

방송 제작지원금 · 조정을 갈음하는 결정

전 주 지 방 법 원

법무법인 해율

결정사항

1. 피고는 원고에게 2021. 11. 10.까지 13,000,000원을 지급한다.
   만일 피고가 위 지급기일까지 위 돈을 지급하지 아니하는 경우 지급하지 아니한 돈에 대하여 위 지급기일 다음날부터 갚는 날까지 연 12%의 비율로 계산한 지연손해금을 가산하여 지급한다.
2. 원고는 나머지 청구를 포기한다.
3. 소송비용은 각자 부담한다.

01 이런 상황에서 해율을 찾았습니다

방송 제작을 지원한 대금의 지급 범위를 두고 분쟁이 생긴 사건입니다. 사업의 분쟁은 계약서 한 장의 문제가 아닙니다.

지급 일정과 남은 의무, 거래관계를 어떻게 정리할지에 따라 다음 사업 계획도 달라집니다. 상대방의 주장과 실제로 부담할 책임을 구분해야 합니다.

02 의뢰인에게 중요한 문제

계약이나 거래에서 누가 무엇을 약속했고 어디까지 이행했는지 살펴야 합니다. 금전 지급뿐 아니라 추가 청구와 후속 절차에 관한 조건도 중요합니다.

이번 결과가 사업에 남기는 부담과 권리를 구체적으로 읽어야 합니다. 약정한 의무와 이미 이행한 부분, 남은 금전의 성격을 구분해야 합니다.

방송 제작을 지원한 대가,

해율은 제작지원금 일부 지급 결정을 받았습니다.

- 납품을 마쳤는데 거래처가 대금 지급을 미룬다면
- 빌려준 돈을 돌려달라 하자 약속 자체를 부인한다면
- 계약을 끝냈는데 추가 대금이나 위약금을 요구한다면

결과를 만들어낸 해율에 맡기십시오.
이제 당신의 편에서 싸우겠습니다.

03 해율과 함께 얻은 결과

법무법인 해율은 이 사건에서 의뢰인의 소송대리를 맡았습니다. 청구한 제작지원금 중 일부 금액을 지급하도록 하는 조정을 갈음하는 결정이 내려졌습니다.

법원은 금전이나 이행 의무와 나머지 청구의 처리를 결정 내용으로 정리했습니다. 이 결정이 내려졌다는 사실과 이후의 확정·이행은 구별되는 단계입니다. 이 사건에서는 법원이 정한 해결 조건이 후속 대응의 기준이 됐습니다.

04 당신의 상황과 나란히 보십시오

사업을 계속해야 하는 의뢰인에게는 분쟁의 다음을 준비할 수 있는 조건이 필요합니다. 이번 사례에서 확인되는 해율의 결과를 통해, 현재 다투는 문제를 어떤 책임과 절차로 나눠 대응할지 생각해 볼 수 있습니다.

유사한 문제를 겪고 있다면, 상대방의 주장과 내 자료를 함께 살펴보는 데서 시작하십시오. 해율은 이 사건에 함께한 경험과 실제 결과를 바탕으로 의뢰인이 마주한 문제를 구체적으로 살펴봅니다.

잘할 수 있다는 변호사는 많습니다.

해율은 이미 해낸 결과로 답합니다.

해율은 제작지원금 일부 지급 결정을 받았습니다.

- 계약 상대방이 지급 책임을 다른 사람에게 돌린다면
- 사업을 넘긴 뒤에도 대금 정산이 남았다면
- 계약 종료 뒤 추가 청구를 받을까 걱정된다면

결과를 만들어낸 해율에 맡기십시오.
이제 당신의 편에서 싸우겠습니다.