판결·처분으로 확인하는 사건의 결과

돌아오지 않는 방송 협찬금, 가압류에서 압류·추심으로.

가압류를 본압류로 이전

보전 결정

제작지원금 강제집행 · 결정·명령

법무법인 해율

1. 채권자와 채무자 사이의 전주지방법원 부동산가압류결정에 의한 별지목록 기재 채권에 대한 가압류 금 26,400,000 원 중 금 12,881,074 원을 본압류로 이전한다.
2. 제3채무자는 채무자에게 위 채권에 관한 지급을 하여서는 아니 된다.
3. 채무자는 위 채권의 처분과 영수를 하여서는 아니 된다.
4. 채권자는 위 압류된 채권을 추심할 수 있다.

청구금액

금 12,881,074원

이 유

01 이런 상황에서 해율을 찾았습니다

제작지원금 판결에 기초해 이미 가압류한 채권을 집행 단계로 옮긴 사건입니다. 사업의 분쟁은 계약서 한 장의 문제가 아닙니다.

지급 일정과 남은 의무, 거래관계를 어떻게 정리할지에 따라 다음 사업 계획도 달라집니다. 상대방의 주장과 실제로 부담할 책임을 구분해야 합니다.

02 의뢰인에게 중요한 문제

계약이나 거래에서 누가 무엇을 약속했고 어디까지 이행했는지 살펴야 합니다. 금전 지급뿐 아니라 추가 청구와 후속 절차에 관한 조건도 중요합니다.

이번 결과가 사업에 남기는 부담과 권리를 구체적으로 읽어야 합니다. 압류와 추심, 부동산 경매는 각각 집행 대상과 방식이 다릅니다.

돌아오지 않는 방송 협찬금,

해율은 실제 추심으로 나아갈 명령을 받았습니다.

- 승소 판결을 받았는데도 채무자가 지급하지 않는다면
- 상대방의 거래대금이나 예금 채권을 집행해야 한다면
- 가압류한 재산을 실제 집행 단계로 옮겨야 한다면

결과를 만들어낸 해율에 맡기십시오.
이제 당신의 편에서 싸우겠습니다.

03 해율과 함께 얻은 결과

법무법인 해율은 이 사건에서 의뢰인의 소송대리를 맡았습니다. 법원은 가압류 일부를 본압류로 이전하고 해당 채권에 대한 추심을 허용했습니다.

04 당신의 상황과 나란히 보십시오

사업을 계속해야 하는 의뢰인에게는 분쟁의 다음을 준비할 수 있는 조건이 필요합니다. 이번 사례에서 확인되는 해율의 결과를 통해, 현재 다투는 문제를 어떤 책임과 절차로 나눠 대응할지 생각해 볼 수 있습니다.

유사한 문제를 겪고 있다면, 상대방의 주장과 내 자료를 함께 살펴보는 데서 시작하십시오. 해율은 이 사건에 함께한 경험과 실제 결과를 바탕으로 의뢰인이 마주한 문제를 구체적으로 살펴봅니다.

잘할 수 있다는 변호사는 많습니다.

해율은 이미 해낸 결과로 답합니다.

해율은 실제 추심으로 나아갈 명령을 받았습니다.

- 상대가 소송 중 재산을 처분할까 걱정된다면
- 판결 전에 회수할 재산을 지켜두고 싶다면
- 돈을 받을 근거는 있지만 상대 재산이 불안하다면

결과를 만들어낸 해율에 맡기십시오.
이제 당신의 편에서 싸우겠습니다.